



## **INWONERSPANEL LAREN PEILING 1 2020**

### **KUNST EN CULTUUR**

**Gemeente Laren  
Maart-april 2020**

<b>Uitgave:</b>	Research 2Evolve Tesselschadelaan 15A 1217 LG Hilversum Tel: (035) 623 27 89 info@research2evolve.nl www.research2evolve.nl
<b>Datum:</b>	Maart-april 2020
<b>Onderzoek:</b>	Inwonerspanel Laren Peiling 1 2020 Kunst en cultuur
<b>Projectnummer:</b>	20200213.01
<b>Opdrachtgever:</b>	Gemeente Laren

Het onderzoek is uitgevoerd door Research 2Evolve. Het marktonderzoeksbureau neemt de richtlijnen van de MOA (Markt Onderzoek Associatie) en ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) in acht. Deze richtlijnen zijn bij Research 2Evolve op te vragen. Research 2Evolve is ISO 27001 gecertificeerd en werkt volgens de AVG en de gedragscode voor Onderzoek en Statistiek.

**Het overnemen uit deze publicatie is toegestaan, mits de bron duidelijk wordt vermeld.**

<b>Hoofdstuk 1</b>	<b>Onderzoeksverantwoording</b>	<b>4</b>
1.1	Inleiding	5
1.2	Uitvoering van het onderzoek	5
1.3	Responsoverzicht	5
1.4	Weging	6
1.5	Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid	6
1.6	Samenstelling respons	7
1.7	Leeswijzer	7
<b>Hoofdstuk 2</b>	<b>Resultaten</b>	<b>8</b>
2.1	Meedoen en beleven	9
2.2	Aanbod	11
2.3	Informatievoorziening	14
2.4	Kunstenaarsdorp	17



## HOOFDSTUK 1

## ONDERZOEKSVERANTWOORDING

## 1.1 Inleiding

De gemeente Laren heeft van alles te bieden aan kunst en cultuur. Een rijk verenigingsleven, creatieve centra, musea, kunst- en culturele manifestaties, het cultureel erfgoed, de bibliotheek en kunstwerken. Samen maken ze het 'Kunstenaarsdorp Laren'. Voor de komende jaren is de uitdaging om kunst en cultuur nog meer te verweven met de Larense samenleving en omgeving. Hoe beleven de inwoners van Laren kunst en cultuur in de gemeente? Zijn er suggesties om het kunst en cultuuraanbod voor nog meer mensen in Laren aantrekkelijk en toegankelijk te maken? Ontbreekt er misschien nog iets in het aanbod? Hoe kan de identiteit van 'Kunstenaarsdorp Laren' versterkt worden en kan kunst en cultuur een nog betere plek krijgen? In opdracht van gemeente Laren heeft het onderzoeksbureau Research 2Evolve hiertoe een onderzoek uitgevoerd onder de leden van het inwonerspanel Laren en via een open link zodat ook niet-panelleden de mogelijkheid hebben gekregen om deel te nemen aan het onderzoek. In dit onderzoek is gevraagd naar de mening over de inzet van de gemeente voor kunst en cultuur de komende jaren. De uitkomsten van het onderzoek geven inzicht waar de gemeente Laren op in moet zetten en verbetering kan aanbrengen.

## 1.2 Uitvoering van het onderzoek

Steekproef	Inwonerspanel Laren
Methode	Online
Uitnodiging	Per e-mail en via open link
Veldwerkperiode	Vrijdag 20 maart – maandag 13 april 2020
Herinnering	1 keer

## 1.3 Responsoverzicht

	N
Bruto steekproef	382
Complete vragenlijsten	229
Respons	60%
Open link	22

## 1.4 Weging

Als de respons afwijkt op de variabelen leeftijd en/of kern, is er een weging toegevoegd, zodat de resultaten een juiste afspiegeling vormen van de werkelijke bevolking. Dit is een gangbare werkwijze in statistisch kwantitatief onderzoek. Personen in ondervertegenwoordigde groepen krijgen een gewicht groter dan 1 en tellen relatief zwaarder mee in het totaalresultaat. Personen in groepen met een oververtegenwoordiging krijgen een gewicht kleiner dan 1 waardoor ze minder zwaar mee tellen. Hiermee zijn de resultaten gecorrigeerd om de mogelijke invloed van een niet geheel representatieve steekproef weg te nemen. Doorgaans wordt een maximale weegfactor van 3 gehanteerd.

Op dit moment is het inwonerspanel Laren nog niet representatief voor de werkelijke bevolking binnen de gemeente. De jongeren t/m 34 jaar zijn ondervertegenwoordigd en panelleden van 65 jaar en ouder zijn oververtegenwoordigd. Ook tussen de kernen zijn er verschillen zichtbaar tussen het panel en de daadwerkelijke verdeling binnen de gemeente. Daarnaast nemen niet alle panelleden deel aan een onderzoek, daarom wordt er niet alleen gekeken naar de verdeling binnen het panel ten opzichte van de gemeente, maar ook naar de verdeling van de netto respons ten opzichte van de daadwerkelijke verdeling. Middels het toevoegen van een weging op leeftijd en kern zijn de resultaten gecorrigeerd, waarmee de invloed van een niet geheel representatieve steekproef wordt weggenomen.

## 1.5 Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

Het betrouwbaarheidspercentage geeft de kans aan dat bij herhaling van het onderzoek hetzelfde uit het onderzoek komt. Bij een betrouwbaarheidspercentage van 95% is er 95% kans bij herhaling dat de antwoorden hetzelfde zullen zijn met andere respondenten binnen de doelgroep.

De nauwkeurigheid (uitgedrukt in foutmarge) geeft het gebied aan, waarbinnen de werkelijke waarde in de populatie ligt. De foutmarge is het percentage dat het antwoord kan afwijken van de werkelijkheid. Als de foutmarge 4% is, en 47% van steekproef een bepaald antwoord geeft, dan ligt dit percentage in werkelijkheid maximaal 4% boven of 4% onder deze 47%, dus tussen de 43% en 51% (een lagere foutmarge vereist een grotere steekproef). Een betrouwbaarheidsniveau van 95% en een foutmarge van 5% is gangbaar en algemeen geaccepteerd bij (statistisch) kwantitatief onderzoek.

Met het aantal respondenten dat heeft deelgenomen (=251) kan met een betrouwbaarheid van 95% en een foutmarge van 6,1% uitspraken gedaan worden op totaalniveau. Deze marge is groter dan de 5% die algemeen geaccepteerd wordt bij (statistisch) kwantitatief onderzoek. De resultaten kunnen hierdoor niet zondermeer vertaald worden naar de (gemiddelde) mening van de inwoners, maar geven wel een goede indicatie.

## 1.6 Samenstelling respons

De steekproef is, uitgesplitst naar enkele achtergrondkenmerken, als volgt samengesteld:

Leeftijd	ONGEWOGEN		GEWOGEN	
	N	%	N	%
18 t/m 34 jaar	7	2,8	22	8,8
35 t/m 49 jaar	43	17,1	55	21,9
50 t/m 64 jaar	80	31,9	72	28,7
65 jaar en ouder	121	48,2	102	40,7
Kern	N	%	N	%
Laren-Centrum	57	22,7	42	16,7
Laren-Natuurgebied	2	0,8	1	0,2
Omloop	17	6,8	22	8,7
Oostereng	31	12,4	26	10,3
Postiljon	12	4,8	9	3,5
Rijksweg-Noord	5	2,0	9	3,4
Rijksweg-Zuid	6	2,4	6	2,5
Steenbergen	13	5,2	22	8,9
Zevenend	90	35,9	100	39,8
Zwarte Berg	18	7,2	15	5,9

Voor deze peiling hebben wij gecontroleerd of er een afwijking is ten opzichte van de werkelijkheid op basis van de variabelen leeftijd en kern.

In dit geval zijn met name de leeftijdsgroep 18 t/m 34 jaar ondervertegenwoordigd en krijgen hier een weegfactor groter dan 1.

De respondenten van 65 jaar en ouder zijn oververtegenwoordigd en krijgen een gewicht kleiner dan 1.

Doordat met name de jongeren 18 t/m 34 jaar zijn ondervertegenwoordigd, zijn de resultaten niet zondermeer te vertalen naar de (gemiddelde) mening van de inwoners, maar geven wel een goede indicatie.

## 1.7 Leeswijzer

Daar waar de som van de resultaten niet precies op 100% uitkomt, wordt dit veroorzaakt door afrondingsverschillen of was meer dan één antwoord toegestaan. Waar in de grafieken ongelijke N-en (aantal respondenten) te zien zijn, wordt dit veroorzaakt door het uitsluiten van de antwoordcategorie 'weet niet/geen mening' en/of routing in de vragenlijst. In de rapportage wordt de ongewogen N weergegeven.

Als in de rapportage over verschillen wordt gesproken, betekent dit dat dit statistisch niet aan toeval toe te schrijven is en dus betekenisvol kan zijn. In deze rapportage is gekeken of er (significante) verschillen zijn en zijn de opvallende zaken benoemd.

De open antwoorden worden letterlijk en onbewerkt opgeleverd en indien er opvallende resultaten zijn, worden deze verwerkt in de rapportage.

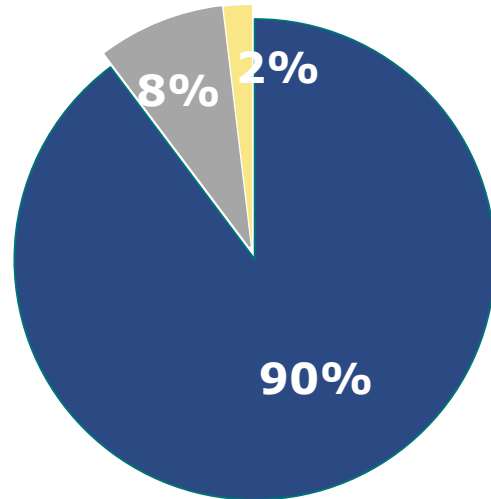
## HOOFDSTUK 2

## RESULTATEN



## 2.1 Resultaten – Meedoen en beleven

Hoe belangrijk of onbelangrijk vindt u kunst en cultuur in Laren? (N=251)

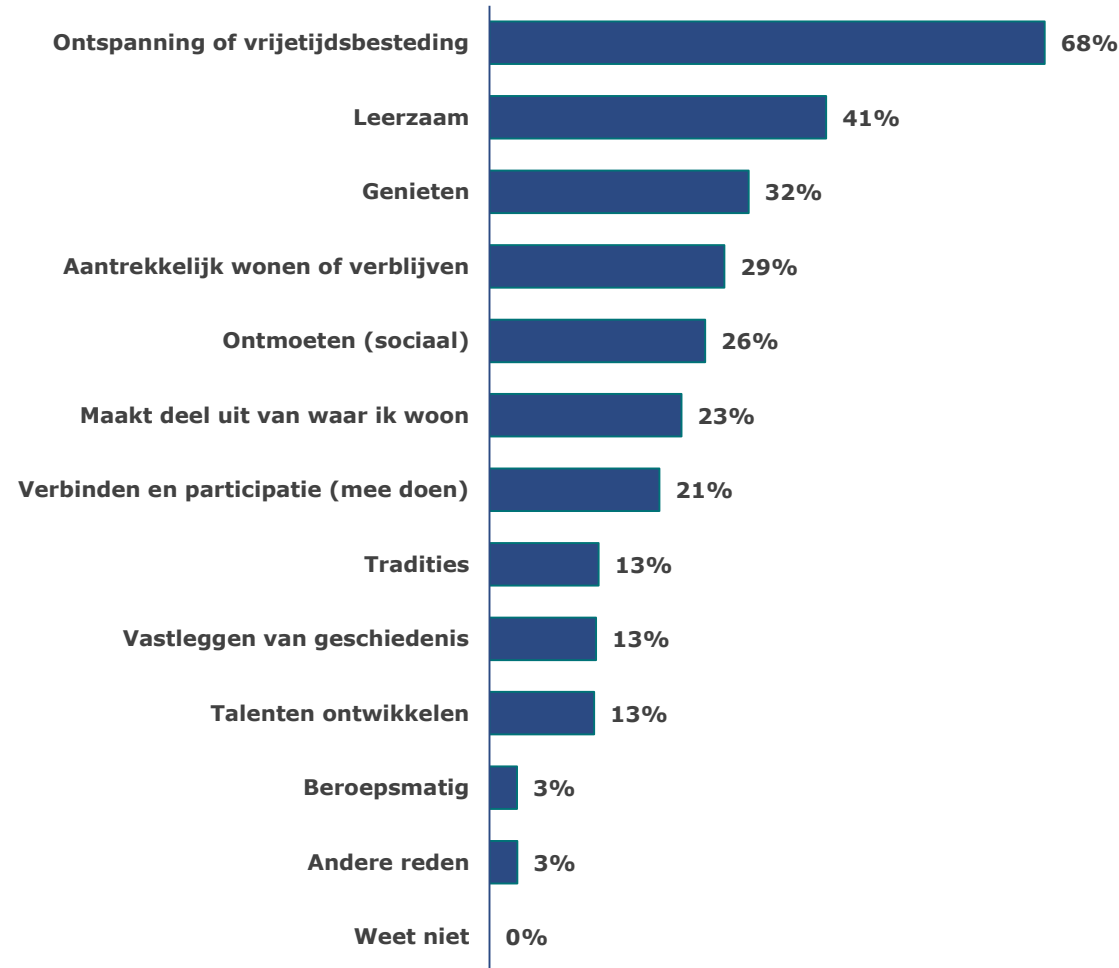


- (Heel) belangrijk
- Niet belangrijk / niet onbelangrijk
- (Heel) onbelangrijk

Bijna iedereen (90%) vindt kunst en cultuur in Laren (heel) belangrijk.

Van de respondenten die het (heel) belangrijk vinden, noemt twee derde (68%) ontspanning of vrijetijdsbesteding als reden hiervoor. Vier op de tien (41%) vindt het leerzaam en een derde (32%) vindt kunst en cultuur belangrijk in Laren omdat zij er van genieten.

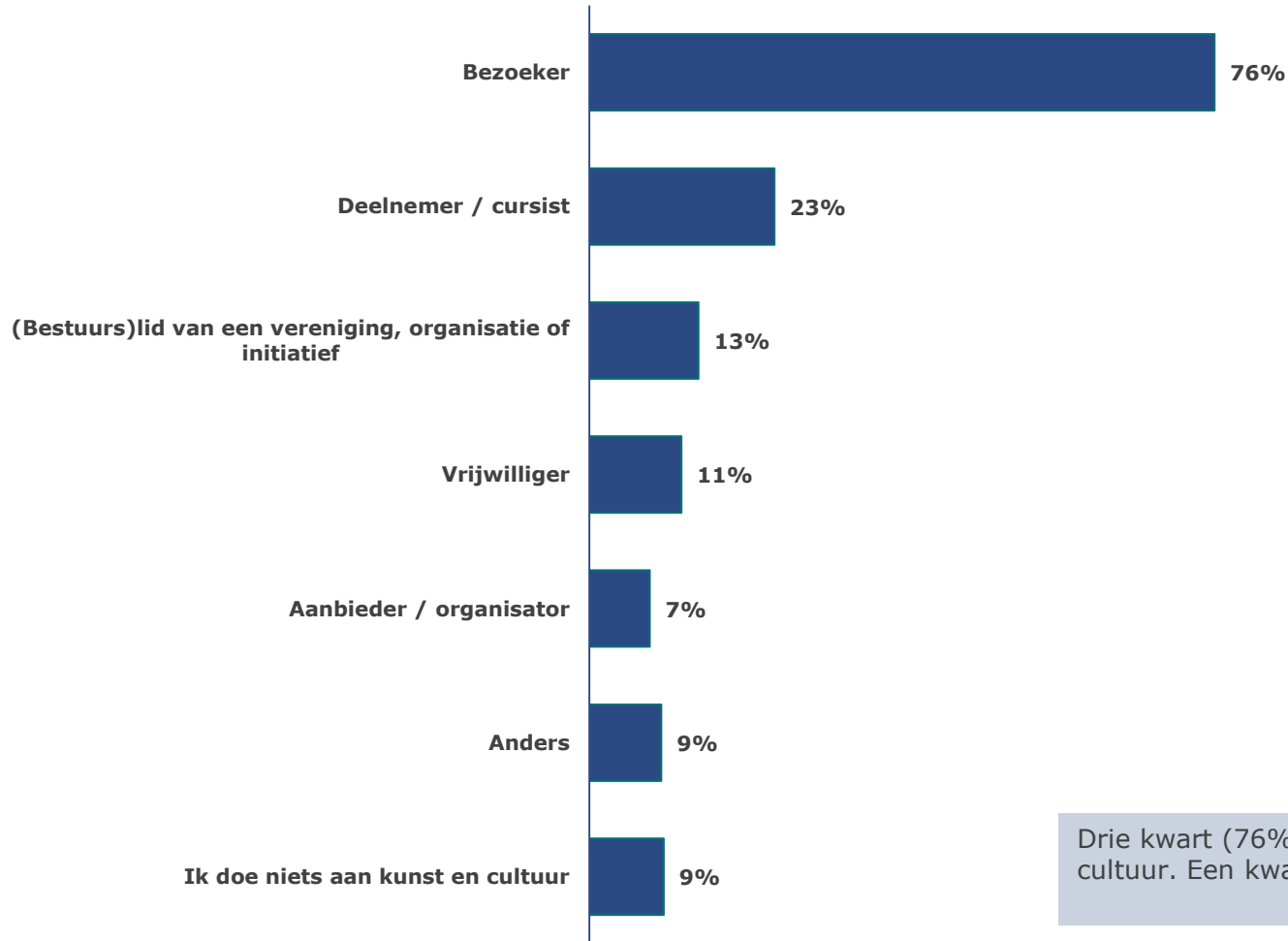
Waarom zijn kunst en cultuur in Laren belangrijk voor u? (N=230\*)



\*Selectie: respondent vindt kunst en cultuur (heel) belangrijk

## 2.1 Resultaten – Meedoen en beleven

Wat doet u zelf aan kunst en/of cultuur? (N=251)

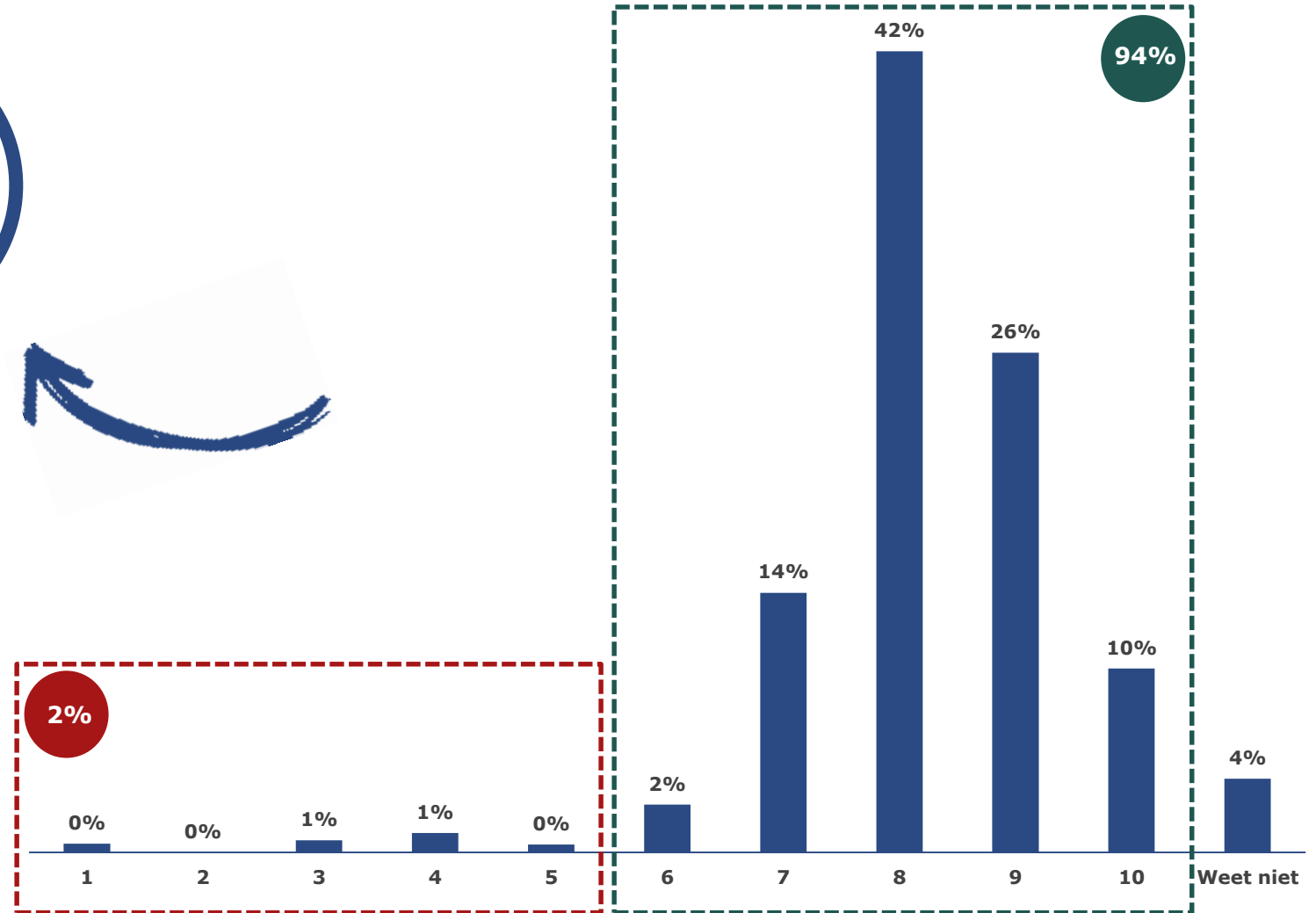


Drie kwart (76%) van de respondenten is bezoeker van kunst en/of cultuur. Een kwart (23%) is een deelnemer of cursist.

## 2.2 Resultaten - Aanbod

Hoe waardeert u het aanbod van kunst en cultuur in Laren? (N=251)

8,2



Let op: categorie 'Weet niet' is niet meegenomen in het berekenen van het gemiddelde rapportcijfer.

## 2.2 Resultaten - Aanbod

Kunt u aangeven in hoeverre u het eens of oneens bent met de volgende stellingen?

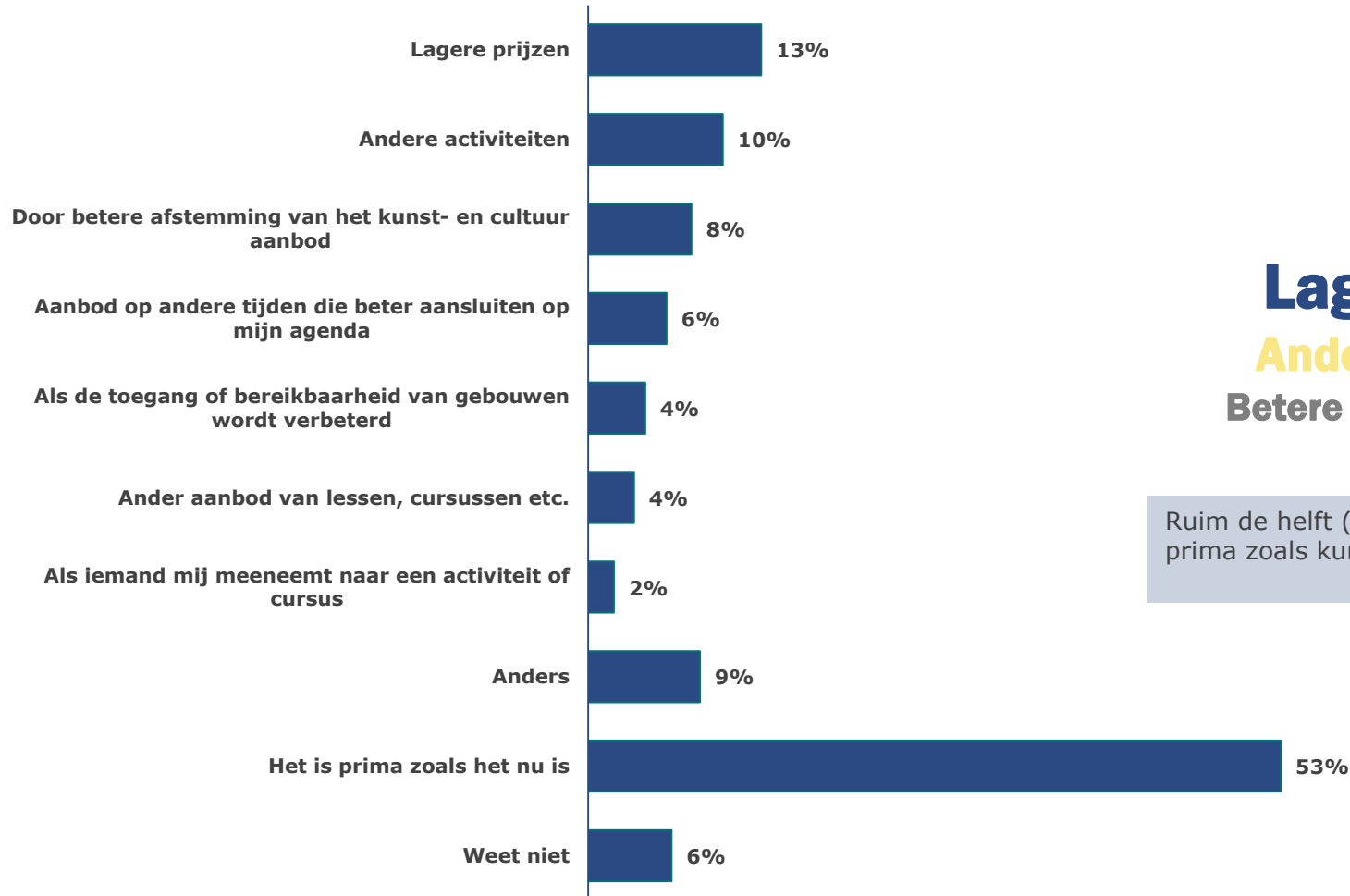
	N*	(Zeer) mee eens	Neutraal	(Zeer) mee oneens
Laren biedt mij genoeg mogelijkheden om te genieten van kunst en cultuur	243	92%	4%	4%
Laren biedt mij genoeg mogelijkheden om actief mee te doen met kunst en cultuur	229	83%	12%	6%

Het merendeel van de respondenten (92%) vindt dat Laren genoeg mogelijkheden biedt om te genieten van kunst en cultuur. Ruim acht op de tien (83%) vindt dat Laren genoeg mogelijkheden biedt om actief mee te doen met kunst en cultuur.

\* Categorie 'Weet niet/geen mening' is niet meegenomen in deze tabel

## 2.2 Resultaten - Aanbod

Hoe zou u (nog) meer kunnen genieten van of meedoen aan kunst en cultuur in Laren? (N=251)



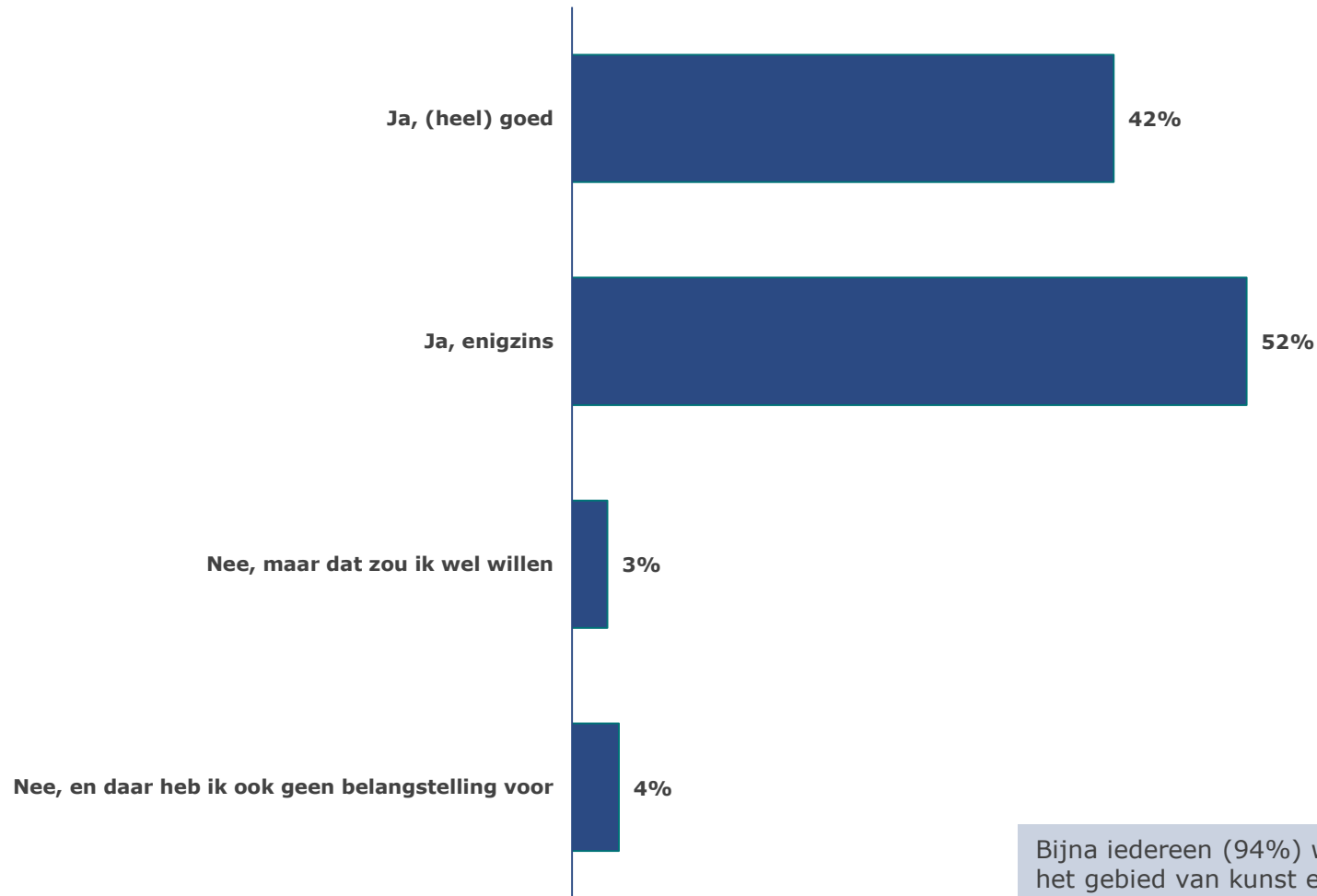
TOP 3

**Lagere prijzen**  
**Andere activiteiten**  
**Betere afstemming aanbod**

Ruim de helft (53%) van de respondenten vindt het prima zoals kunst en cultuur in Laren nu is.

## 2.3 Resultaten – Informatievoorziening

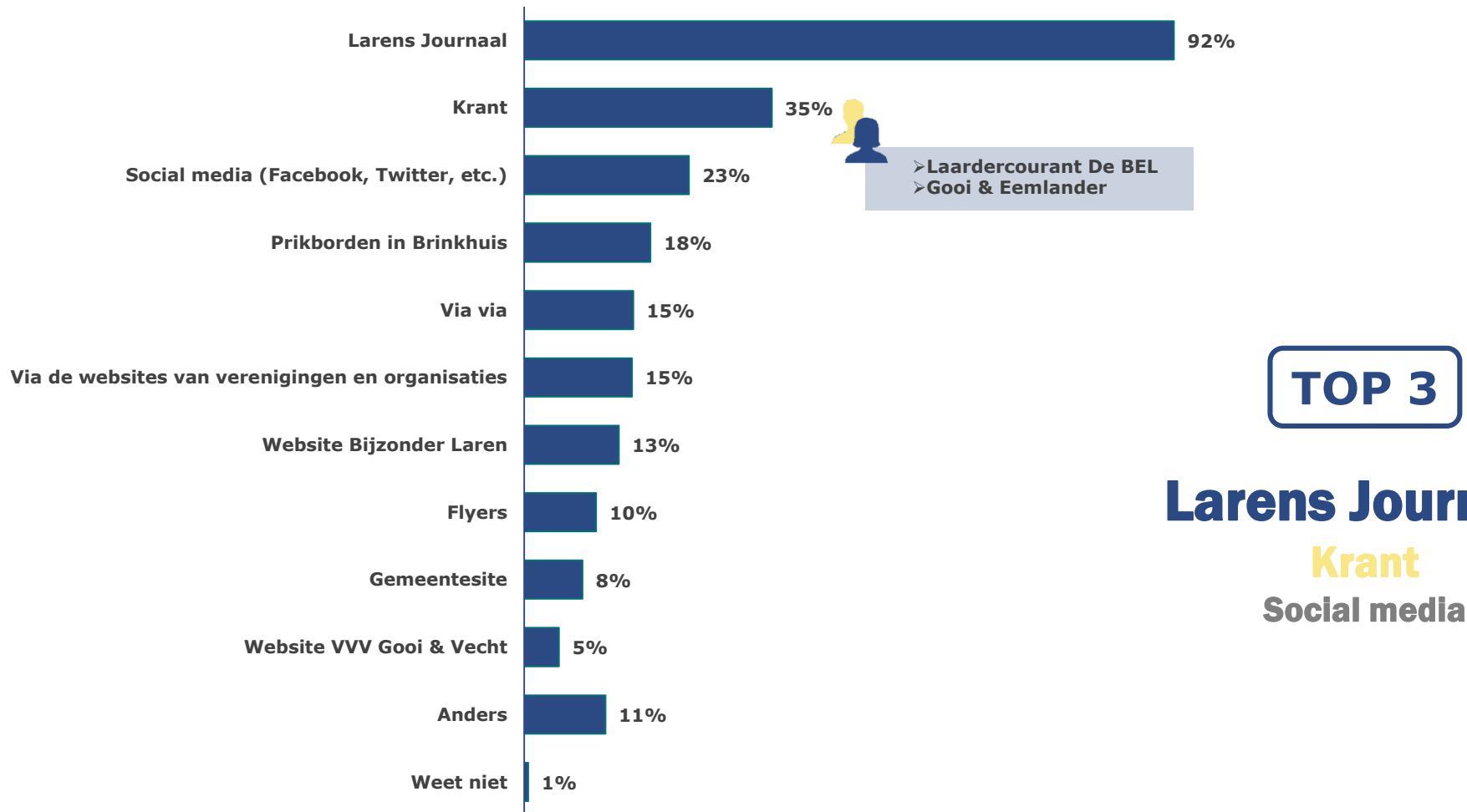
Weet u wat er in Laren te doen is op het gebied van kunst en cultuur? (N=251)



Bijna iedereen (94%) weet (enigzins) wat er in Laren te doen is op het gebied van kunst en cultuur.

## 2.3 Resultaten – Informatievoorziening

Er zijn veel kanalen – van de gemeente en andere organisaties – waar u informatie vindt over wat er in Laren gebeurt aan kunst en cultuur. Welke kanalen hebben uw voorkeur? (N=246\*)



\*Selectie: respondent weet of wil weten wat er op gebied van kunst en cultuur te doen is.

## 2.3 Resultaten – Informatievoorziening

In hoeverre bent u tevreden of ontevreden over de informatievoorziening van kunst en cultuur in Laren?

	N*	(Zeer) tevreden	Neutraal	(Zeer) ontevreden
<b>Volledigheid van het informatieaanbod</b>	<b>240</b>	<b>72%</b>	<b>24%</b>	<b>4%</b>
<b>Actualiteit van het informatieaanbod</b>	<b>245</b>	<b>71%</b>	<b>25%</b>	<b>4%</b>
<b>Overzichtelijkheid van het informatieaanbod</b>	<b>244</b>	<b>64%</b>	<b>29%</b>	<b>7%</b>
<b>Vindbaarheid van het informatieaanbod</b>	<b>244</b>	<b>61%</b>	<b>29%</b>	<b>10%</b>

Zeven op de tien respondenten is (zeer) tevreden over de volledigheid (72%) en de actualiteit (71%) van het informatieaanbod. (Ruim) zes op de tien is (zeer) tevreden over de overzichtelijkheid (64%) en de vindbaarheid (61%) van het informatieaanbod.

\* Categorie 'Weet niet/geen mening' is niet meegenomen in deze tabel



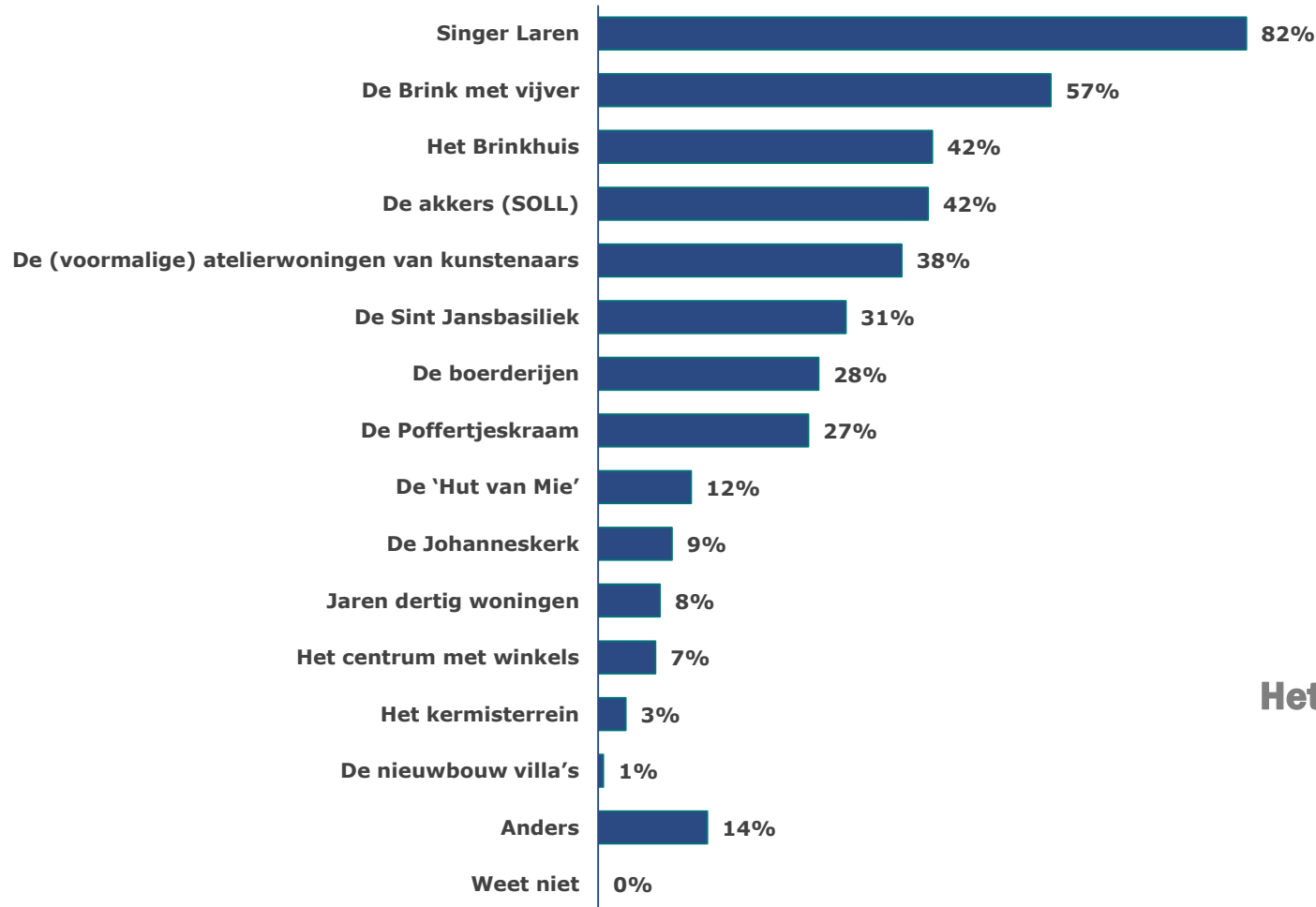
## 2.4 Resultaten - Kunstenaarsdorp

'Kunstenaarsdorp Laren'. Geeft u alstublieft in maximaal drie woorden aan wat dit bij u oproept. (N=251)



## 2.4 Resultaten - Kunstenaarsdorp

Aan welke plekken, gebouwen of kunstwerken/ elementen denkt u als eerste bij 'Kunstenaarsdorp Laren'? (N=251)



TOP 4

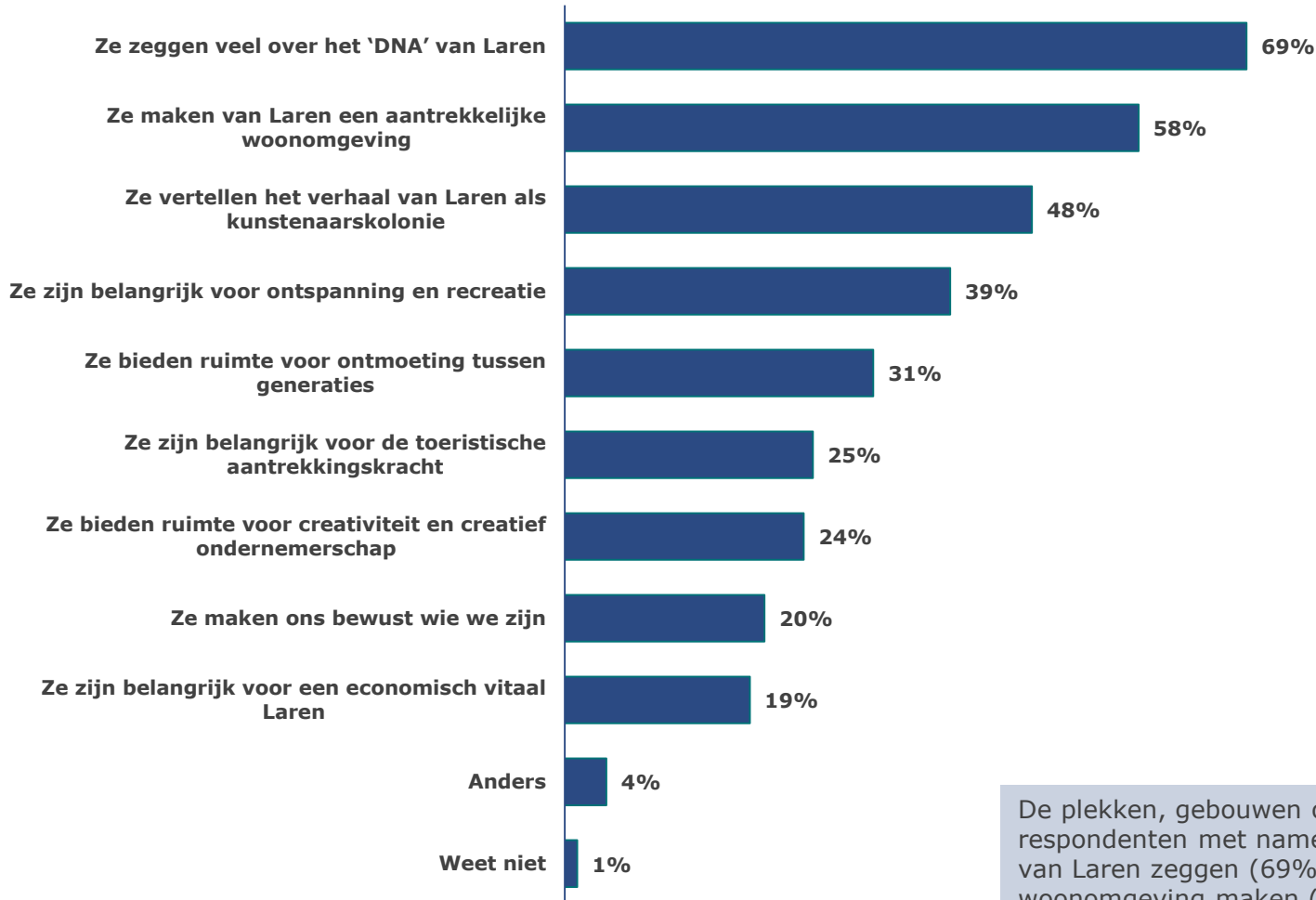
**Singer Laren**

**De Brink met vijver**

**Het Brinkhuis/De akkers (SOLL)**

## 2.4 Resultaten - Kunstenaarsdorp

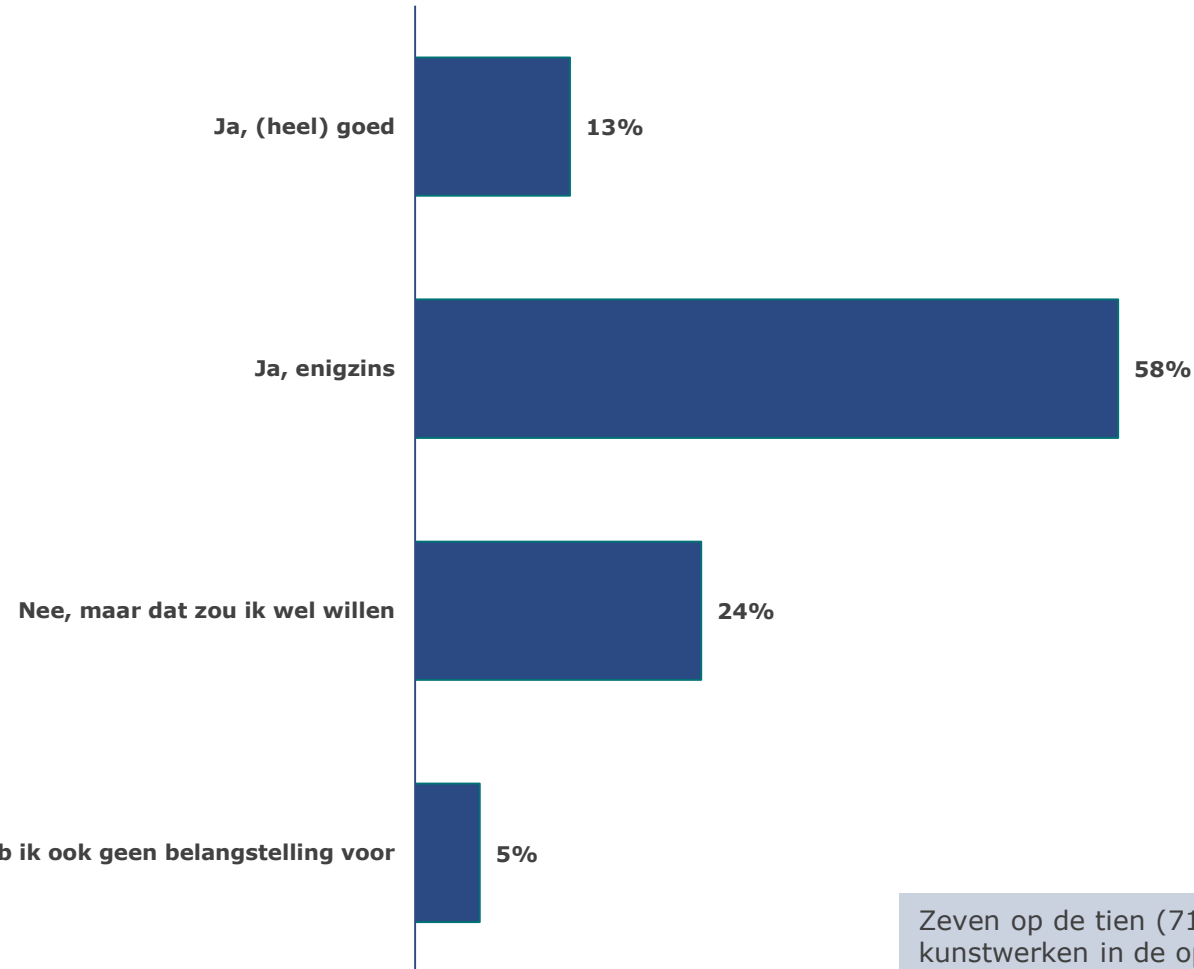
Waarom zijn deze plekken, gebouwen of kunstwerken volgens u belangrijk voor 'Kunstenaarsdorp Laren' ? (N=251)



De plekken, gebouwen of kunstwerken zijn volgens de respondenten met name belangrijk omdat ze veel over het 'DNA' van Laren zeggen (69%), ze van Laren een aantrekkelijke woonomgeving maken (58%) en het verhaal vertellen van Laren als kunstenaarskolonie (48%).

## 2.4 Resultaten - Kunstenaarsdorp

Laren telt zo'n 28 kunstwerken in de openbare ruimte. Bent u hiermee bekend? (N=251)



Zeven op de tien (71%) respondenten kent (enigzins) de 28 kunstwerken in de openbare ruimte van Laren. Een kwart (24%) kent ze niet, maar zou dat wel graag willen.

## 2.4 Resultaten - Kunstenaarsdorp

In hoeverre bent u tevreden of ontevreden over de kunst in de openbare ruimte als het gaat over:

	N*	(Zeer) tevreden	Neutraal	(Zeer) ontevreden
De zichtbaarheid van de kunstwerken	235	56%	35%	8%
De informatie over kunst in de openbare ruimte	222	29%	50%	21%
De zorg voor het onderhoud	209	45%	48%	7%
Het aantal kunstwerken in de openbare ruimte	214	51%	39%	10%
De mate van inspraak over de plaatsing van kunstwerken	172	18%	66%	16%

Bijna zes op de tien (56%) is (zeer) tevreden over de zichtbaarheid van de kunstwerken in de openbare ruimte. De helft is (zeer) tevreden over het aantal kunstwerken (51%).

De respondenten hebben geen uitgesproken mening en het grootste deel oordeelt neutraal over de mate van inspraak over de plaatsing van kunstwerken (66%), de informatie over kunst in de openbare ruimte (50%) en de zorg voor onderhoud (48%). Wel opvallend is dat één op de vijf (21%) respondenten (zeer) ontevreden is over de informatie over kunst in de openbare ruimte.

\* Categorie 'Weet niet/geen mening' is niet meegenomen in deze tabel



## Research 2Evolve

**postadres**

**Postbus 918**

**1200 AX Hilversum**

**bezoekadres**

**Tesselschadelaan 15A**

**1217 LG Hilversum**

**telefoon**

**035 623 27 89**

**e-mail**

**info@research2evolve.nl**

**website**

**www.research2evolve.nl**